

Бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Республики Алтай
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Республики Алтай»

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК

по обеспечению качества дошкольного образования
на основе результатов мониторинга качества дошкольного образования

МКДО 21/22



г. Горно-Алтайск, 2022



Составитель:

Мандина Я.А., заведующий кафедрой воспитания и управления
образованием БУ ДПО РА «ИПКиППРО РА»

В сборник вошли лучшие практические материалы дошкольных образовательных организаций Республики Алтай по обеспечению качества дошкольного образования на основе результатов мониторинга качества дошкольного образования.

Материалы сборника представлены по основным областям качества и могут быть использованы в работе руководителей дошкольных образовательных организаций, методистов и педагогических работников дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
---------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром «Сортируем мусор - бережём природу».....	7
Конспект логопедического занятия по обучению грамоте «Помощники Фиксиков».....	10
Развитие познавательных интересов к истории и культуре алтайского народа у детей дошкольного возраста.....	16
Проект «Национальная кукла» в приобщении детей к культуре родного края и организации детского сообщества.....	19

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»

Дидактическое пособие «Я познаю мир сенсорики».....	22
Дидактическое пособие «Собери и расскажи сказку».....	27
Дидактическое пособие «Шелковая гусеница».....	32
Лэпбук «Алтай табыштар» (Алтайские звуки).....	37

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ»

Организация развивающей предметно-пространственной среды в призме мониторинга качества дошкольного образования (из опыта детского сада «Тополёк» МОУ «Паспаульская СОШ имени Героя Советского Союза Е.Ф.Трофимова»).....	47
Проект «Создание личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС): Детский сад-территория Радости движения в потоке сотрудничества и творчества».....	56
Требования к уголку ИЗО деятельности в соответствии с ФГОС ДО.....	59

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Новые подходы к организации взаимодействия с семьями воспитанников	
--	--

(из опыта МБДОУ детский сад «Родничок» филиал №2 «Солнышко» с.Турочак).....	64
Взаимодействие семьи и ДОУ в нравственном воспитании дошкольников на народных традициях.....	68
Нетрадиционные формы работы с родителями.....	70

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ПОВСЕДНЕВНЫЙ УХОД»

Организация работы по обеспечению безопасности в МБДОУ Детский сад «Ручеек» с. Майма».....	75
--	----

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ»

Положение о мониторинге качества образования в учреждении МБДОУ «Детский сад № 7 г. Горно-Алтайска».....	81
--	----

ВВЕДЕНИЕ

Проблема оценки качества образования, в том числе дошкольного, является одним из приоритетных в системе общего образования.

В 2021 году под руководством автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Национальный институт качества образования» в 17 дошкольных образовательных организациях (ДОО) Республики Алтай проводился мониторинг качества дошкольного образования (МКДО) с использованием Шкал МКДО, в 2022 году на уровне региона – в 36 ДОО.

Цель МКДО: совершенствование системы управления качеством дошкольного образования. Формирование системы надежных данных о качестве дошкольного образования как основы для развития дошкольных образовательных организаций, муниципальной, региональной и федеральной системы дошкольного образования.

В рамках МКДО оценивались следующие области качества:

- Образовательные ориентиры.
- Образовательная программа.
- Содержание образовательной деятельности.
- Образовательный процесс.
- Образовательные условия.
- Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
- Взаимодействие с родителями.
- Здоровье, безопасность и повседневный уход.
- Управление и развитие.

В сборнике представлены лучшие методические разработки, отражающие внедрение новых технологий и методик образовательной деятельности, формы взаимодействия с родителями, современные инфраструктуры дошкольной образовательной организации,



соответствующие федеральным государственным образовательным
стандартам дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром
«Сортируем мусор — бережём природу»
(старшая группа)

*Агаркина Ю.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад №16
«Теремок» комбинированного вида
города Горно-Алтайска»*

Цель: углубление знаний детей о взаимосвязи мира природы и человека. Знакомство с разновидностями мусора и его сортировки. Создание творческой работы «Зоопарк» из вторичного мусора.

Задачи:

- закрепить знания детей о свойствах различных материалов;
- уточнить знания детей о причинах возникновения мусора;
- формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.

Материал и оборудование: плакат-игра с карточками, игрушка белочка, аудиозапись «Звуки осеннего леса», видеофильм «Вторая жизнь мусора». Пустые капсулы из-под киндеров, пластилин для создания зоопарка.

Ход занятия.

Воспитатель: Многие из вас летом ездили отдыхать на природу. Как проходил ваш отдых?

Дети: Жарили мясо, сосиски, ели, пили и т.д.

Воспитатель: А куда же вы девали остатки мусора?

Дети: Забираем с собой, сжигаем, закапываем.

Воспитатель: К сожалению, не все люди относятся к природе с добротой, уважением. Они загрязняют и губят природу, оставляя после себя кучу разного мусора. Поэтому природа нуждается в нашей помощи. Ежедневно выбрасывается огромное количество мусора, который вывозят специальными машинами и отправляют на свалку. Свалка – это скопление мусора. Мусор выделяет ядовитые вещества, а это опасно для здоровья человека. Кроме свалок, существуют мусоросжигательные заводы, но при сжигании мусора образуются вредные вещества, попадающий в воздух, которым мы дышим. Еще бываю мусороперерабатывающие заводы, где после специальной переработки материалов, получают новый материал, из которого уже изготавливают новые полезные изделия, тем самым сберегая природные богатства нашей страны.

Давайте подумаем, а как мы можем помочь окружающей среде? (выбрасывать мусор в специально отведенные места, меньше использовать в быту изделия, изготовленные из вредных материалов, можно делать поделки из ненужных вещей...)

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам отправиться погулять по лесу, посмотреть на красоту осеннего пейзажа. На природе так здорово! Свежий воздух, птицы поют, листва под ногами шелестит. Отдохнем, наберемся сил и здоровья.

(Закрывают глаза, звучит музыка «Осенний лес»). Дети открывают глаза и перед ними лежат разбросанные карточки с изображением мусора.

Вдруг перед ребятами появляется белочка и начинает *«разговаривать»*.

Белочка: Я очень рада видеть вас в моём лесу, но посмотрите, что случилось, люди отдыхали и не убрали за собой. И теперь по всему лесу лежит мусор. Животные покинули свои дома, здесь такой бардак, кругом горы мусора, запах стоит отвратительный. Помогите мне убрать этот мусор, чтобы сохранить природу в чистоте.

Воспитатель: Ребята! Ну что поможем белочке?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте ребята наведем порядок в лесу.

Физминутка:

1-подняться, потянуться,
2-согнуться, разогнуться,
3-в ладоши 3 хлопка, головою 3 кивка,
На 4-руки шире,
5-руками помахать,
6-мусор весь скорей собрать.

Воспитатель: Каждый из вас взял по карточке давайте теперь рассортируем мусор: у кого карточки с изображением бумажных предметов кладем в голубой контейнер, карточки с изображением стеклянных в серебристый, пищевые отходы в зеленый, металлические предметы в красный, предметы из пластмассы в желтый. Появляется белочка и благодарит детей за оказанную помощь.

Воспитатель: Вот какие все молодцы! Вы сегодня научились не просто сортировать мусор, а вы научились беречь природу, ее богатства! А теперь я предлагаю посмотреть видеофильм «Вторая жизнь мусора».

- Давайте и мы сделаем в наш уголок природы зоопарк, из капсул от киндеров. (совместная работа с детьми).

Рефлексия:

Воспитатель: Вам понравилось сегодня наше путешествие в лес? Что же нового мы сегодня с вами узнали?

Дети: Мы узнали, как правильно сортировать мусор. Мы узнали, что отходы можно повторно использовать и делать новые вещи.

Воспитатель: Правильно, ребята. Если каждый человек будет заботиться о природе, и убирать за собой, то в лесах и вокруг нас будет царить чистота и порядок. А природа будет снова дарить нам свои дары.



Конспект
логопедического занятия по обучению грамоте
«Помощники Фиксиков»
(подготовительная группа)

Шварц О.В., учитель-логопед
МБДОУ детский сад «Березка»
с. Иогач

Образовательный продукт: Правильное произношение звуков

Цель занятия: Приобретение воспитанниками опыта речевого общения при обучении грамоте с использованием дидактического оборудования и ИКТ.

Задачи:

- Учить детей прогнозировать результат своей деятельности
- Обобщить знания детей в подборе антонимов
- Развивать связную речь (умение отвечать на вопросы развёрнутым ответом)
- Совершенствовать навык звукового анализа
- Уметь определять твёрдость и мягкость звуков
- Развивать умение определять место звука в слове
- Совершенствовать умение слышать и находить заданный звук в слове.
- Формировать мотивацию к учебной деятельности через дидактические речевые игры.
- Оценить собственные усилия в достижении цели, уметь рефлексировать

Оборудование: ИКТ оборудование; письмо с QR-кодом; телефон; микрофон; корзинки с номерами заданий; карточки для звукового анализа (8 шт.); карандаши на каждого; цветные квадраты (на каждого красный, синий, зелёный); предметные картинки (по 3 на каждого ребёнка).

Методы и приемы:

- Наглядный (мультимедийная презентация, речевые пособия для звукового анализа и синтеза);
- Словесный (совместная речевая деятельность, проговаривание звуков речи);
- Игровой (проблемная ситуация, динамическая пауза, дидактические развивающие игры);
- Практический (выполнение упражнений, требующих умственной деятельности).

Количество детей: 8

Ход занятия

Организационный момент. Ребята! Проходите в зал. Поздоровайтесь с присутствующими. (Доброе утро!)

Здравствуйте, ребята!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Введение в игровую ситуацию.



Сегодня утром нам в сад принесли письмо, но не сказали от кого, только сказали, что оно для будущих школьников – значит для вас. Можно я вместе с вами открою конверт? Странное письмо. Но как же его прочитать, если оно зашифровано QR-кодом?

В телефоне есть такая программа, и называется она «сканер QR-кода» (открываем...видеописьмо)

«Здравствуйте дорогие ребята! У нас проблема – сломались часы, все детали растерялись! Помогите их собрать, иначе время остановится, и осенью вы не попадёте в школу! Чтобы собрать все детали нужно выполнить сложные задания... А мы пока почистим контакты! Помогите нам скорее!!!»

- Ребята, кто готов выполнить сложные задания, чтобы помочь Фиксикам? (дети отвечают)

- Соберём все детали, отправим их почтой, Фиксики отремонтируют часы и осенью вы сможете идти в школу. Готовы? Ну что ж, вперёд!

Для того, чтобы начать наш путь, мы должны ввести пароль на этой клавиатуре... Нужно собрать буквы алфавита, чтобы получилось кодовое слово... (Ш К О Л А).

- как же мы узнаем, какое задание сначала, какое потом?

(дети - надо начинать с задания под №1)

Основная часть

1. Д/у «Скажи наоборот»: подбор антонимов.

- В этой коробке микрофон для интервью. Вы уже много знаете о Фиксиках. Расскажите, кто такие Фиксики. Я задаю вопрос, а вы отвечаете примерно так: «Фиксики шумные, а вы говорите: нет, они спокойные»² отвечать будем предложением.

- Фиксики большие? – Нет, маленькие.
- Фиксики ленивые? – Нет, трудолюбивые.

- Фиксики неуклюжие? – Нет, ловкие.
- Фиксики глупые? – Нет, умные.
- Фиксики злые? – Нет, добрые.
- Фиксики грустные – Нет, весёлые.
- Фиксики трусливые? – Нет, смелые.
- Фиксики всё ломают? – Нет, ремонтируют.

Где живут Фиксики? – Фиксики живут в электрических приборах.

Молодцы ребята, в коробочке наша первая деталь для часов.

Выбираем следующее задание.

2. Актуализация опорных знаний, способов действий и мыслительных операций в самостоятельной и совместной с логопедом деятельности детей. Дидактическая игра «Разминка для ума»:

- На какие 2 группы делятся звуки? (гласные и согласные)
 - Каким цветом обозначаем гласные? Почему они так называются?
Назовите гласные звуки.
 - Каким цветом обозначаем согласные? Почему они так называются?
Назовите согласные звуки.
 - Чем звук отличается от буквы?
- Здорово, что вы справились с таким сложным заданием. И вот она – вторая шестерёнка для ремонта часов
- Определите, ребята, куда нам дальше идти? (Дети: к цифре №3)

Внимание, внимание!

От Папуса задание!

В мастерской вас ждет, ребята,

Супер-испытание.

- Симку и Нолика срочно вызвали в мастерскую Папуса. Хотите заглянуть туда вместе с ними? Сколько здесь разноцветных квадратов! Они ничего вам не напоминают? (ими обозначаем звуки). Правильно, квадраты обозначают звуки и из них Папус вместе с Фиксиками составляет разные схемы. Давайте и мы с вами составим схему...

3. «Звуковой анализ»

Послушайте и скажите сколько звуков я произнесла: АП? (2 звука)

- Назовите 1-ый звук. (А). Каким цветом его обозначим и почему? (красный, гласный). Выкладывается красный квадрат.
- Назовите 2-ой звук. (П). Каким цветом его обозначим и почему? (синий, согласный). Выкладывается синий квадрат.

Сколько звуков вы услышали сейчас: ПИ?

- Назовите 1-ый звук. (П'). Каким цветом его обозначим и почему? (зеленый, мягкий согласный). Выкладывается зеленый квадрат.
- Назовите 2-ой звук. (И). Каким цветом его обозначим и почему? (красный, гласный). Выкладывается красный квадрат.

Придумайте слово, где первый звук Р. А теперь слово со звуком ЛЬ. А теперь возьмите в правую руку синий, в левый зелёный квадратик. Я буду называть твёрдые и мягкие звуки, а вы поднимайте нужный квадратик: ЛЬ, Р, Ш, П, ТЬ, Щ, Н, СЬ, К, Л, МЬ

- Вот какая мастерская у Папуса! Столько загадок, схем, и заданий... Молодцы, справились мы со схемами... и у нас третья деталь часов!

4. Физкультминутка. Дидактическое упражнение «Раздели слова на слоги».

- Ребята, Нолик чуть не поссорился с Симкой, а знаете почему? Потому что Симка сказала, что он не знает сколько слогов в слове часы. Давайте помирим их. Ведь мы то умеем делить слова на слоги. Вставайте полукругом, лицом к экрану, приготовьте ладошки. Будем хлопать и считать!

На экране поочерёдно появляются картинки: чайник, телевизор, холодильник, утюг, фен, телефон - (дети делят слова на слоги)

Отлично справились, и у нас теперь есть четвёртая деталь часов!

5. Актуализация знаний. Дидактическое упражнение «Где спрятался звук?»

Нолик любит играть в прятки. Вот и сейчас он спрятал звуки и предлагает вам поискать их. Присаживайтесь за столы. (Дети называют место звука в слове и обозначают на схеме)

5 деталь от часов у нас, ребята! Двигаемся дальше!

6. Найти картинки с заданным звуком

- Однажды Дим Димычу учительница дала задание: найти картинки с нужным звуком, а он никак не мог справиться. Давайте поможем ему найти и назвать картинки со звуком Р. (дети выбирают те, в которых есть звук Р)

Справились мы и с этим трудным заданием... и у нас теперь есть шестая деталь!

Рефлексия:

Ребята мы с Фиксиками очень удивились, как вы много знаете про звуки и как хорошо стараетесь проговорить их.

С экрана звучит голос Фиксиков: «Ребята, мы с Ноликом наблюдали за вами!

Спасибо что собрали все детали, теперь мы сможем отремонтировать часы, и осенью вы пойдёте в школу! Ура! Расскажите, нам с Ноликом, какие задания для каждого были самыми интересными?»

- Алина, что получилось на занятии?
- Галя над чем еще стоит тебе поработать?...и.т.д.

Домашнее задание: Не забывайте правильно проговаривать звуки.





Развитие познавательных интересов к истории и культуре алтайского народа у детей дошкольного возраста

*Саланханова Ч.Д., воспитатель
детского сада «Радуга»*

МКОУ «Ташантинская ООШ»

Национальная культура – незаменимое средство эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Оно дает возможность ребенку позитивно относиться к природе, семье, Родине, развивает такие духовные ценности, как бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках.

И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Огромную роль в воспитании познавательного интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Учитывая это в своей работе, мы замечаем, что действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни.

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в группах центров по этнокультурной составляющей. По мере освоения детьми материала, центр пополняется и обновляется новым материалом. Оформлены альбомы, папки-передвижки «Красная книга Республики Алтай (растения)», «Животный мир Алтая», «Родной свой край люби и знай». Подобрана литература и иллюстрации о столице Республики Алтай городе Горно-Алтайск. В познавательной деятельности знакомим с географическим местонахождением республики, особенностями природы, климата, этнографическими и культурными особенностями народов, проживающих на территории региона. Подобраны иллюстрации и фотографии, которые знакомят с растительным и животным миром Алтая. Обращая внимание ребенка на живописные пейзажи Алтая, на животный и растительный мир, воспитываем в детях любовь к природе родного края, желание оберегать и охранять его, патриотические чувства и нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.

Для изучения алтайской национальной одежды в группах имеются дидактические игры. Играя с куклами, дети также знакомятся с национальными костюмами или их деталями (чамча, бычкак борук, тере тон и т. д.), в играх со строительным материалом — с особенностями постройки жилища, например, алтайской юрты (кийис айыл, чадыр айыл). Продуктивная деятельность направлена на знакомство и обучение дошкольников традиционным национальным видам искусства: лепка животных и птиц, рисование, роспись кожаных, костяных, деревянных, каменных и глиняных

изделий и т.д. Знакомим детей с национальными наконечными украшениями (шымырак, шалтырак, шанкы), алтайскими украшениями пуповины и т.п. Оформляем альбом и собираем материал по знакомству с декоративно-прикладным искусством алтайского народа.

Подвижные народные игры, («Камчы», «Тонжан југуриш») также дают представление детям об особенностях той или иной нации, образе жизни, культуре.

Творческое направление проявляется в обыгрывании народных сказок, придумывании новых сюжетных линий и т. д. Главные герои сказки знакомят детей с обычаями и традициями алтайского и русского народов. Например, хорошо подходит алтайская народная сказка «Теертпек».

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе мы планируем беседы. Беседы проводим на темы: «Алтай – жемчужина Сибири», «Жители Алтая», «О природе и жизни людей в республике». Далее, учитывая возросшие возможности детей, вводим новые беседы: «Национальная одежда алтайцев», «Декоративно-прикладное искусство» и т.д.

Залогом гармоничного развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра. Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности. Это такие игры как «Сырга јажырыш», «Сокорок», «Кажык»...

Таким образом, современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной и эстетически развитой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов.

**Проект «Национальная кукла»
в приобщении детей к культуре родного края и организации
детского сообщества**

*Денежкина О.Н., старший
воспитатель МБДОУ «Усть-
Канский детский сад»*

Усть-Канский детский сад сельский, он один из старых и больших детских садов Республики Алтай, основан в 1937 году, на данное время состоит из основного корпуса и двух филиалов.

В нашей Республике большое внимание уделяется знакомству детей с народной культурой. В рамках данного направления реализуем разные проекты, один из них проект «Знакомство с национальной куклой».

Национальные куклы есть в каждой группе, это разные куклы. В младшей группе кукла выступает как демонстрационный материал, воспитатель знакомит ребят с ней, использует в сюрпризных моментах. В старшей группе она создаётся по замыслу и эскизам детей, поэтому она полноправный участник детского сообщества.

Идея создания народной рукотворной куклы пришла из наблюдений за играми детей, которые берут разных кукол в свои игры.

Учебный год мы начали с того, что на утреннем круге предложили ребятам разработать и создать символ группы. Ребята выбрали куклу. И закипела работа! Мы искали эскизы куклы, модели её нарядов. Для этого вместе с детьми были на выставке национального костюма «Живая связь времён», просматривали алтайские мультфильмы, смотрели альбомы о Республике Алтай. В группу пригласили мастера по пошиву национального костюма, она рассказала, чем отличается костюм девочки и девушки, показала чегдек – костюм замужней женщины, А Кайрат, принес самодельную книжку-

малышку по мотивам алтайской сказки «Две пчелы» и предложил изготовить самим такие книжки.

Мы мастерили, делали эскизы, рисовали будущую куклу. Собирали и создали центр куклы, в который ребята принесли вязанные, сшитые самими родителями куклы в национальных нарядах. А дети рассказывали, как они с мамой, бабушкой создавали куклы.

Интересным было событие, когда дети представляли своих кукол, рассказывали, какая кукла чем занимается, почему она интересна, как с ней играть, почему её нужно сделать символом группы. Амина принесла из дома куклу мамы, которую дедушка привез ещё в советское время из Якутии, а бабушка сшила для неё национальный наряд. Эта кукла - семейная реликвия.

В результате, был выбран собирательный образ куклы и три наряда: зимняя овчинная шубка с шапкой, традиционный чегедек и летнее нарядное платье. По нашему эскизу сделали заказ куклы мастеру.

В ходе проекта дети объединились, обсуждали в мини-группах свои находки, появились новые игры: «Назови куклу», «Придумай и расскажи сказку (историю) о своей кукле», которые продолжались не один день.

Педагоги группы не остались в стороне, организовали гостиную, подготовили презентацию о истории национального, показали родителям мастер-класс по куклам - оберегам.

В результате, в группе есть небольшой центр куклы, в который входят более 40 кукол разных по величине, изготовленные из разных материалов. Но все они близки детям: они с ними спят, играют, обедают, могут брать домой, но обязательно возвращают свою куклу в центр, ведь здесь куклы других ребят!

В процессе создания рукотворной куклы для группы дети узнали особенности национальных костюмов, получили знания о головных уборах, обуви алтайцев, познакомились с профессией мастера пошива костюма, узнали значение алтайского орнамента и т.д. Проект объединил ребят общим делом и хотя каждый приносил свои идеи, они все были поддержаны и реализованы в макете сегодняшнего символа группы – кукле.

Дальше проект неожиданно получил продолжение, когда Эмилия спросила, где будет жить наша кукла?

И мы с ребятами занялись изготовлением юрты – айыла. Все вместе изготовили макет айыла - это традиционное алтайское жилище. В настоящее время в селах почти во всех дворах строят айылы, летом они заменяют летнюю кухню, а во время проведения семейных праздников в ней проводят традиционные церемонии (например, той – свадебный обряд). Мы провели фотоконкурс «Юрта для куклы», ребята вместе с родителями фотографировали домашние юрты, рассказывали о внутреннем убранстве.

В нашем селе есть этнографический музей, и мы были там на экскурсии. Затем все вместе в группе познакомились с предметами быта, которые должны быть по традиции в каждом алтайском айыле: очок – очаг, баш кайырчак – главный сундук. Учитель алтайского языка рассказала ребятам, о том, что юрта условно делиться на две половины: мужскую и женскую. В мужской общаются мужчины, там хранятся вещи, принадлежащие только мужчине, на женской половине готовят пищу, обедают. Но главное место в юрте – очаг, он находится в центре юрты.

И опять закипела работа, теперь по изготовлению макета юрты. Ребята юрту рисовали, конструировали из конструктора, из деревянных палочек, бумаги и т. д. В итоге сделали её из дерева, оно является традиционным строительным материалом нашего региона. Конечно, настоящую, красивую юрту сделали родители, эскиз которой разработали дети.

Сегодня внутреннее убранство юрты мобильное, трансформируемо, меняется по замыслу детей. Если дети хотят пригласить гостей, то заносят стол, вместо стульев мягкие подушки, приносят предметы для церемонии чаепития и играют. На стены юрты наклеили листки с названиями предметов, которые записали с помощью воспитателя на алтайском языке. Так в процессе игровой деятельности дети запоминают название предметов быта, внутреннего убранства на алтайском языке.

И вот наша кукла, её юрта готовы! Сегодня юрта главный символ Алтая для ребят.

По народному алтайскому обычаю мы провели праздник нового жителя группы «Имянаречение» - «Баланын адын адаары», на котором придумали имя нашей кукле Торко Чачак – Щёлковая Кисточка, в честь героини одноимённой алтайской сказки.

Одной из традиций на праздниках является обряд алкыш айдаары – высказывание благопожелания. Ребята дарили благопожелания, которые разучили на кружке по изучению алтайского языка «Јаш канаттар» - «Молодые крылья».

Такой подход к образовательному процессу позволил нам сделать его событийным, насыщенным, интересным для детей, позволил продолжить знакомить ребят с своей народностью и её замечательными традициями, обычаями. А самое главное – объединить ребят вокруг интересного и значимого для них совместного дела. В нашем образовательном процессе много интересных проектов, где мы изучаем природу родного края, его важных для истории героев, знакомимся с этносом Республики Алтай. Тем самым решаем задачу воспитания будущего гражданина Республики Алтай!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»**

Дидактическое пособие «Я познаю мир сенсорики»

(для детей 3-4 лет)

*Брух Е.Е., воспитатель МАДОУ
«Детский сад №16 «Теремок»
комбинированного вида города
Горно-Алтайска»*

Содержание дидактических игр по пособию

«Я познаю мир сенсорики»

Игры на развитие восприятия цвета

Дидактическая игра «Разложи продукты по баночкам по цветам»

Дидактическая игра «Веселые скрепки»

Дидактическая игра «Найди по цвету»

Парные пазлы «Учим цвета»

«Разноцветные стихи»

«Цветные загадки»

Игры на восприятие формы

Дидактическая игра «Подбери заплатку к одежде»

Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»

Пазлы «Божья коровка»

«Геометрические загадки»

Деревянная игрушка «Шнуровка»

Логическая игра «Цвета и формы»

Игры на восприятие величины

Дидактическая игра «Ежики и зонтики»

Дидактическая игра «Три медведя»

Дидактическая игра «У кого хвост длиннее?»

Обучающие карточки на восприятие величины.

Игры на развитие восприятия цвета

1. Дидактическая игра «Разложи продукты по баночкам по цветам»

Цель: Формировать умение различать основные цвета (красный, жёлтый, зеленый, синий).

Правила игры: Дети могут брать карточки продуктов разных цветов и группировать их по баночкам с крышкой нужного цвета. Называть продукт и цвет по просьбе взрослого (воспитателя).

2. Дидактическая игра «Веселые скрепки»

Цель: Развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; развитие умения различать и называть цвета; развитие тактильных ощущений; развитие зрительного восприятия и внимания.

Правила игры: Детям предлагается найти потерянные солнцем жёлтые лучики, потерянные елочкой зелёные иголки, потерянный тучкой дождик в виде синих капелек. В ходе игры педагог побуждает детей называть цвет выбранных прищепок.

3.Дидактическая игра «Найди по цвету»

Цель: Учить различать предметы по цвету, развивать внимание, память, зрительное восприятие, скорость реакции.

4.Парные пазлы «Учим цвета»

Цель: Формировать умение сопоставлять контуры и цвета, а также основам логического мышления, развивают мелкую моторику рук и наглядно-образное мышление.

5. «Цветные загадки»

Цель: Закреплять умение угадывать загадки о цветах.

6.Книжка-гармошка «Разноцветные стихи»

Цель: Закреплять знания детей о цветах, выучить разноцветные стихи. Упражнять в подборе картинок к тексту стихотворения.

Игры на развитие восприятия формы

1. Дидактическая игра «Подбери заплатку к одежде»

Цель: Способствовать закреплению знания цвета, умения находить геометрическую фигуру определенного размера.

Правила игры: Воспитатель выносит кукол в разной одежде. Обыгрывает ситуацию: куклы играли и порвали нечаянно у себя одежду, нужно им помочь, подобрать заплатку (нужного цвета и формы). Нужно подобрать кусочек-заплатку, подходящей формы и цвета, чтобы зашить дырки в одежде.

2. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: Учить детей выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.

3. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»

Цель: Развивать наглядно-образное мышления, творческие способности, память, внимание, формировать сенсорные эталоны цвета, величины и формы, восприятия, развивать мелкую моторику.

4. Пазлы «Божья коровка»

Цель: усвоение и закрепление образа и названия основных геометрических фигур, развитие восприятия формы предмета.



5. Логическая игра «Цвета и формы»

Цель: Закреплять знания детей о геометрических формах, формировать умение различать и правильно называть цвета.

Игры на развитие восприятия величины

1. Дидактическая игра «Ежики и зонтики»

Цель: Учить соотносить предметы по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия; закреплять значение слов «большой», «маленький», «больше», «меньше», вводить их в активный словарь детей.



2. Дидактическая игра «Три медведя»

Цель: Упражнять в сравнении и упорядочении предметов по величине.

Правила игры: Детям предлагается набор мебели (чашка с ложкой, стулья и кровати) трёх величин и аналогичный набор тарелок. Дается задание сперва «покормить» медведей (посадить каждого медведя на соответствующий по размеру стул, за такой же стол и поставить необходимую по величине тарелку), а затем уложить спать (аналогично подбираются кровати и постельное бельё).

3. Дидактическая игра «У кого хвост длиннее?»

Цель: Освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», «длиннее», «широкий», «узкий».

Правила игры: Звери спорят у кого длиннее хвост. Нужно помочь зверям сравнить длину хвостов.



4. **Обучающие карточки на восприятие величины.**



**Дидактическое пособие «Собери и расскажи сказку»
(для детей: 3-6 лет)**

Загумёнова О.П., воспитатель
МБДОУ «Усть-Канский детский
сад»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ И РАССКАЖИ СКАЗКУ»

Цель игры: научить ребёнка подбирать картинки, относящиеся к одной сказке, и рассказывать ее сюжет.

Актуальность:

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Чтобы создать условия для развития речевой активности, я выбрала дидактическую игру. Почему?

Дидактическая игра по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Моя авторская игра «Собери и расскажи сказку» отвечает всем данным требованиям.

Данная игра направлена на:

- умение пересказывать и сочинять сказку, развивать монологическую и диалогическую речь, правильное произношение звуков, умение составлять предложения;

- развивать умение располагать в правильной последовательности картинки-фишки;

- развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику;

- формировать умение ориентироваться в пространстве;

- учить детей рассказывать сказку по ролям;

- воспитывать бережное отношение к игровому материалу и любовь к сказкам;

Эта игра рассчитана для индивидуальной, подгрупповой работы с детьми дошкольного возраста. Игра может быть использована педагогами, родителями и специалистами, работающими с детьми дошкольного возраста

Материал для изготовления игры: Цветной картон, двухсторонний скотч, горлышки и крышки от бутылочек, касса-веер. клей, ножницы, картинки к сказкам.



Для игры прилагается:

1. Игровое поле:



2. **Картинки-фишки с героями к сказкам:** «Теремок», «Колобок», «Репка», «Теертпек», «Куручка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Маша и медведь».

Варианты игры:

1. «Собери и расскажи сказку»

Цель: Развивать память, внимание, речь, закреплять название сказок, развивать умение располагать в правильной последовательности картинки-фишки.

2. «Угадай кто лишний в сказке».

Цель: Развивать словесно логическое мышление, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, логические связи, развивать зрительное восприятие.

3. Игры «Назови кто справа – слева от персонажа», «Далеко –Близко»

Цель: развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: *за, перед, до, после, между*; учить



ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление, развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

4. Игра: «Найди и назови домашних животных и птиц», «Найди животных» и т.д.

Цель: Учить детей находить домашних животных, чётко называть и описывать по внешнему виду.



5. «Найди сказочных героев со звуком [с], [ш], [р]»

Цель: Упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука в словах и фразовой речи, учить определять слова с определёнными звуками.



5. Игра «Рассказывание сказки по ролям»

Цель: Формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи, способствование развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса.



Вывод: Данная игра благотворно влияет на развитие логических и умственных действий и подтверждается обогащением активного словаря детей.

Таким образом, работа с детьми с помощью дидактической игры «Собери и расскажи сказку» помогла приобрести более глубокие и прочные знания, умение мыслить, обобщать, рассуждать.

Дидактическое пособие «Шелковая гусеница»

(для детей: 3-4 лет)

Садучина Д.Н., воспитатель

МБДОУ «Усть-Канский детский сад»

Дидактическая игрушка

«Шёлковая гусеница»

Дидактические игры занимают важнейшее место в жизни детей. Они расширяют представления ребенка об окружающем мире, учат наблюдать и выделять характерные признаки предметов, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

С целью разнообразить педагогический процесс и для закрепления полученных знаний, воспитатель разрабатывает дидактические пособия, изготавливая их самостоятельно или с помощью родителей. Эти пособия позволяют раскрыть возможности детей, развивать образное и логическое мышление, мелкую моторику, зрительную память, кругозор.

В своей работе применяю очень много готовых и стараюсь разрабатывать новые дидактические игры, включая региональный компонент.

Предлагаю вашему вниманию свою авторскую многофункциональную дидактическую игрушку - **«Шёлковая гусеница»**. Она привлекает внимание дошкольников яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием игрового содержания. Игрушка может использоваться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Играем вместе в группе, так же индивидуально можно заниматься с

ребёнком в утреннее и вечернее время. В дидактической игрушке «Шелковая гусеница» собраны дидактические игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребёнка к развитию, обучению, свободному активному общению со сверстниками и взрослым.



Дидактическая игрушка «Шёлковая гусеница»

Цель:

- Создание условий для расширения и закрепления знаний детей через игровую деятельность, стимулирование интеллектуальной и мыслительной деятельности дошкольников.

Задачи:

1. Развивать математические и коммуникативные способности у дошкольников.
2. Развивать логическое и образное мышление, вариативность и гибкость мышления, память, зрительное восприятие, самостоятельность.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Образовательные области для применения пособия:

➤ Познавательное развитие:

- Развивать координирование движений обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».
- Закрепить умение классифицировать предметы по теме: «Геометрические фигуры», «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные».

- Закреплять представления о цвете и о форме (раскладывание геометрических фигур по цветам и форме, размеру).

-Закрепить умение дифференцировать группировать группы предметов.

➤ **Социально - коммуникативное развитие:**

- Развивать положительное отношение ребенка к себе.

- Взаимодействовать со сверстниками, с взрослым.

- Расширять знания детей предметным миром и окружающей среды.

➤ **Речевое развитие:**

- Обогащать активный словарь, способствовать правильному и чёткому произнесению слов, формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

- Закреплять умение рассказывать знакомые сказки, показывая настольный театр.

- Придумывать, фантазировать новые сказки, используя знакомых персонажей.

➤ **Художественно-эстетическое развитие:**

- Развивать эстетическое восприятие.

- Вызывать чувство радости.

- Закреплять основные цвета.

- Развивать чувство ритма.



Материал для изготовления игрушки: фетр, нитки, ленты



Работа с детьми

Использование дидактической игрушки в работе с детьми.

Изначально игрушка «Шёлковая гусеница» создавалась для индивидуальной работы с детьми младшего дошкольного возраста с целью закрепления представлений о цвете и размере предметов.

Для решения задачи развития мелкой моторики рук, были внесены дополнения – пришиты липучки. Так «Шёлковая гусеница» помогла мне обучать и развивать моих малышей. К каждому шарiku тела гусеницы была пришита липкая лента и подобраны карточки по разным темам: «Геометрические фигуры», «Посчитай пуговички», «Фрукты, ягоды, овощи», «Змейка», «Проведи шнурок», «Завяжи ленту», и т. д.



Игра «Завяжи шнурок»



Дети с удовольствием размещали геометрические фигуры на липучках, угадывали цвет лоскута к фруктам, угадывали один и много, завязывали ленты, проделывали шнурки. С обратной стороны, пришиты карманы в них детали к играм.



В карманы можно положить другие игры. Например, к каждой теме свои игры на закрепление. «Овощи и фрукты», (Соберите фрукты или овощи). «Домашние и дикие животные» (группировать домашних и диких животных). У нашей гусеницы появились много карманов, в которых есть карточки с заданиями.

Также использовать для развития речи. Дети любят сказки, но часто забывают последовательность происходящих событий. Для решения данной задачи, были изготовлены настольный театр с изображением героев любимых детских сказок: «Колобок», «Теремок», «Теертпек», «Агас ла Койон» и др. Дети стали рассказывать сказки, используя опорные картинки.

Застенчивые дети зачастую стесняются рассказывать сказку, рассказ, прочитать стихотворение перед группой детей.

Вывод: Дидактическая игрушка «Шёлковая гусеница» помогла повысить самооценку воспитанника, преодолеть неуверенность, застенчивость, активировать словарный запас.

Проявляя фантазию и воображение, дидактическое пособие можно пополнять новыми вариантами игр.

Лэпбук «Алтай табыштар» (Алтайские звуки)

*Бырышкакова Н.А., учитель-
логопед МБДОУ «Усть-Канский
детский сад»*

Цель пособия: создание условий для успешной автоматизации звуков [J], [H], [Ö], [ÿ] в речи ребенка с использованием дидактического пособия лэпбук.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса детей к обучению, сделать более привлекательным процесс автоматизации звуков;
2. Развивать речевую активность детей, учить их рассуждать, обогащать словарный запас на родном языке.
3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, коммуникативность.
3. Составляющие макета: папка, картон, конверты, картинки.
4. Форма лэпбука: папка-передвижка.
5. Вид: учебно-методическое пособие.

6. Возраст: дети 4-7 лет

Перечень приложения к пособию:

Раздел 1.

- Дыхательная гимнастика «Јааш» (дождик);
- Акустико-артикуляционная характеристика звука.
- Артикуляционная гимнастика в картинках «Тилдин ойыны» (игра с Язычком) (автор: Н.А. Бырышкакова)

Раздел 2.

- Дорожка «Јолло барары» («Ходим по дорожке»);
- Звуковые пазлы;
- Загадки;
- Чистоговорки (автор: Н.А. Бырышкакова);
- Пословицы и поговорки;
- Игра «Найди лишнее».



Раздел 3.

- Игра «Непослушный шнурок»;
- Стихи (авторы: Унатова Н.М., Бырышкакова Н.А.);
- Составление рассказа по серии картин «Јымыртка» («Јичко»);
- Игра «Логодомик».

Раздел 4.

- Рассказ М. Мундус-Эдокова «Тулку ле куртук».

Перечень форм работы с детьми с использованием дидактического пособия:

Раздел 1.

- Дыхательная гимнастика «Јааш».

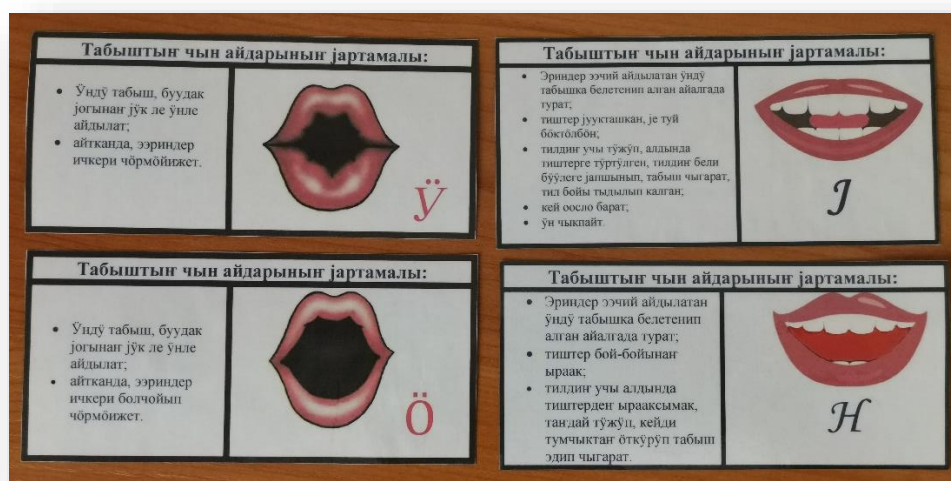
Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

- **Акустико-артикуляционная характеристика звука.**

Цель: закрепить (закрепление) артикуляцию звука с опорой на зрительный анализатор и кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата.

Описание: Ребенку предлагается сделать вдох через нос, а на выдохе произнести заданный звук. Ответить на вопросы: Что делают губы? Зубы? Что делает язык? Проверить дрожат ли голосовые связки и определить какой воздух холодный или теплый.

Обратите внимание! При определении дети опираются на свои ощущения: положение языка в ротовой полости, тактильно-вибрационный контроль (приложи руку горлу, закрой уши), наличие воздушной струи и ее продолжительность (приблизить ладонь ко рту, почувствовать струю воздуха).



- **Артикуляционная гимнастика в картинках «Тилдин ойыны»**

Бир – капшай каткыр,
 Эки – тилинди (оро) кодур,
 Уч – тилинди (томон) тужур,
 Торт – тилинле ары-бери жүгур,
 Беш – чай ичип отур,
 Алты – ат чылап манта,
 Жети – мешкелеп барар,

Сегис – индюка јолыгар

Тогус – терпек быжыар

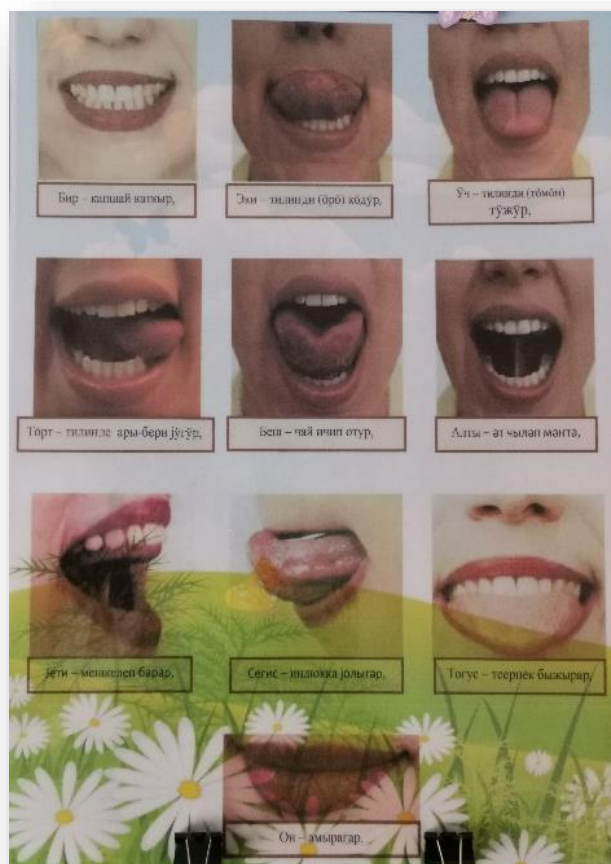
Он – амырагар.

Цель: выполнение артикуляционных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Описание:

Ребенку предлагается выполнять движения вместе со взрослым.

1. «Улыбка» - губы сомкнуты, растянуты в широкую улыбку.
2. «Дотянись до носа» - рот открыт, широкий кончик языка поднять к носу. Удерживать его в таком положении по счет от одного до пяти.
3. «Лопата» - рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Удерживать его в таком положении по счет от одного до пяти.
4. «Часы» - рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта.
5. «Чашечка» - открыть рот, боковые края широкого языка поднять вверх, как бы образуя чашечку.
6. «Лошадка» - звонко цокать языком, как будто скачет лошадка.
7. «Грибок» - улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот.



8. «Индюк» - приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы. Совершать медленные движения, затем ускорить темп и добавить голос, чтобы услышать бл-бл.
9. «Тесто» - немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя.
10. «Отдыхаем».

Раздел 2.

- Дорожка «Јолло барары».

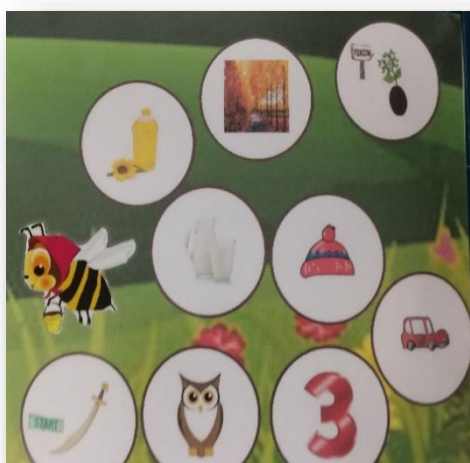
Цель: автоматизация произношения звуков в слогах и словах, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Описание: Ребенку предлагается прошагать пальчиками по дорожке и правильно повторять слоги, слова.

Обратите внимание! по дорожкам можно ходить пальчиками вперед и назад, медленно и в быстром темпе, левой и правой рукой. Можно использовать мелкие игрушки.

Звуковые пазлы.

Цель: автоматизация звука, развитие внимания, памяти, моторики.



Описание: ребенок собирает пазл, со зрительной опорой (можно без опоры), затем называет все картинки на пазле.

Обратите внимание! картинки убираются, ребенок называет картинки по памяти.

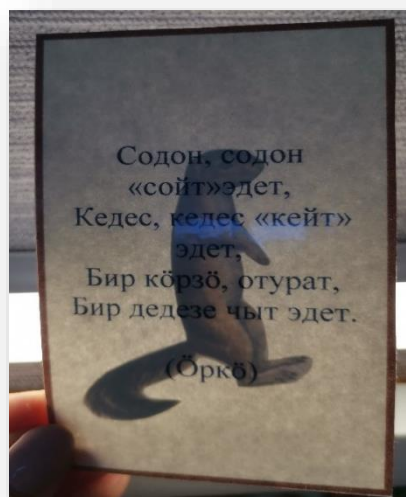


- **Игра с фонариком, загадки.**

Цель: автоматизация звука в словах, развитие наблюдательности, смекалки, мышление, кругозора.

Описание: ребенку загадывается загадка, он ее отгадывает, называя и проверяя с помощью фонарика, правильно ли он отгадал.

Обратите внимание! нужно включить фонарик и направить луч света на карточку с тыльной стороны.



- **Чистоговорки, пословицы и поговорки.**

Цель: автоматизация звука в чистоговорках, пословицах и поговорках, развитие силы голоса, темпа речи.

Описание: 1. Ребенок должен четко повторять за взрослым (игра «Эхо»).

2. взрослый читает чистоговорку и предлагает ребенку закончить его по смыслу.

Обратите внимание! можно произносить с различной интонацией, тихо, громко, медленно или быстро, учить наизусть.



- **Игра «Найди лишнее»**

Цель: автоматизация звука, развитие логического мышления.

Описание: показать ребенку карточки и сказать: «Назови, что нарисовано на карточке. Здесь картинки, из них 4 подходят друг другу, 5-ая лишняя. Какая? Почему ты так думаешь?»

Обратите внимание! необходимо определить наличие одинакового звука в словах; находить слово, в котором нет этого звука.

Раздел 3

- **«Непослушный шнурок»**

Цель: развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Описание: ребенок завязывает шнурок в бантик и развязывает его.

Обратите внимание! после этих упражнений можно начинать тренировку на обуви. Наиболее эффективный метод – подражание.



- **Стихи**

- **Цель:** автоматизация звука в стихах.

- **Описание:** выучить стихотворение и прочитав его другу.

Обратите внимание! убедитесь, что смысл текста понятен. Если встретились незнакомые или непонятные слова – объясните их смысл ребенку.



- Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Ямыртка» («Яичко»)

Цель: автоматизация звука в связной речи.

Описание: с помощью карточек нужно составить простой сюжет - «Яичко». Ребенку предлагается рассмотреть три картинки. Разложить их в правильной последовательности и составить рассказ.

Обратите внимание! рассказ ребенка должен быть понятен слушателю, т.е. все его части взаимосвязаны и взаимообусловлены.



Игра «Логодомик»

Цель: определение место звука в слове.

Описание: ребенок произносит слово с заданным звуком. Если заданный звук слышится в начале (в середине слова или в конце) слова, ставит пуговицу на соответствующее окно. Первое окно – начало слова, второе окно – середина, третье окно – конец слова.

Обратите внимание! пуговицу нужно перемещать.



Раздел 4

•Рассказ «Тулку ле куртук»

Цель: автоматизация звуков в связной речи

Описание: выполняет упражнения:

1. Отвечает на поставленные вопросы по содержанию;
2. Скажи фразу из текста громко, тише, тихо, радостно, грустно, вопросительно...
3. Передай (покажи) мимикой, интонацией настроение персонажей в момент произнесения им фразы по тексту или выполнения действия;
4. Пересказать текст;
5. Обыграть рассказ по ролям.

Обратите внимание: следить за правильным произношением звуков.



Вывод: Такая необычная, яркая, красочная и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ»**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в призме мониторинга качества дошкольного образования

(из опыта детского сада «Тополёк» МОУ «Паспаульская СОШ имени Героя
Советского Союза Е.Ф.Трофимова»)

Дошкольный мир – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни, это социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Вопрос организации, развивающей предметно - пространственной среды (РППС) ДООУ с участием детей на сегодняшний день стоит особо актуально, а, следовательно, педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДООУ.

Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР (зона ближайшего развития) – развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР – развитие, ориентированное на будущее. Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.

Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний.

Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте – окружающей его среде.

В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, если есть желание со стороны педагогов.

Комфорт в детском саду для детей – прежде всего то место, где его любят и всегда рады ему, также удобства и условия, созданные педагогом, а для педагогов это формирование позитивного принятия себя и развитие умения для его поддержания. Педагогический коллектив детского сада построили работу в данном направлении, внесли новое в процесс эмоционального равновесия и практической деятельности, говорящей среды.

Мы, педагоги ДОО, понимаем эту среду как «выстраивание взаимоотношений с ребенком напрямую, практически без участия взрослого». Говорящая среда – «третий педагог» (о которой говорится еще с форума 2.0. «Ориентиры Детства»), обеспечивает ребенку необходимые условия для раскрытия его потенциала в самостоятельной деятельности, дает ребенку возможность ощутить и увидеть пространство, проявлять активность, быть значимым.

Начав работу в данном направлении больше двух лет назад: создавая «Волшебный экран», «Веселый паровоз», «Улицы с интересными домами», «Математическая страна» мы, педагоги, преследовали цель взаимодействия с ребенком в новом формате – была новость дня, интересная идея, герой дня, развивающие и практические задания, решили еще больше прислушаться к детям, наблюдая за их деятельностью. А идей у детей было очень много!!!

Например, из группы «Звездочка» педагоги с детьми перевоплотились в «Морские звездочки»: в приемной комнате парусник с фотографиями детей «бороздит» просторы океана под названием Детство, также информация для родителей в виде постеров – новый формат с Qr-кодом для быстрого распознавания информации, находится паутинка – фотосушка, на которой дети самостоятельно размещают фотографии по истечении проектов, коллективных творческих дел, традиций группы. Кораблики, качающиеся на волнах – здесь размещаются творческие работы воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда группы представлена в виде 14 зон.

Главное место в группе – «Морская сеть с детскими идеями и пожеланиями» представлено: сеть с планшетом настроения, дельфинчики с фотографиями детей, цифрами, буквами, прищепками, ленточками, сюжетными и тематическими картинками. Островок с тремя указателями – «Событие группы», «Событие дня», «Событие страны», где размещаются карты, схемы, фотографии, картинки, зашифрованные изображения и т.д. Дизайнерские деревья со вставными рамками для фотографий детей из дома или в группе, магнитные доски с маркерами для творчества, с магнитами для размещения своих идей.

Здесь проходят *утренний и вечерний круг, детский совет* для активного обсуждения проблем и принятия решений, а именно уютный и комфортный уголок для доверительного общения взрослых и детей, составления визуальных опор-схем, таблиц для голосований, составление планов-

подсказок, детских знаков-символов, которые может записать как педагог, так и сами дети. Планирование на день, проведение ритуалов, традиционных...

Уголок патриотического воспитания «Алтай - Россия» выполнен в сюжете развевающихся флагов России и республики Алтай, где находятся мини- книжки на прищепках по темам «Символы», «Народы России», «Государственная власть России и Алтая», «Загадки», «Раскраски», «Промыслы», «Природные объекты Алтая», «Знаменитые люди, прославившие республики Алтай», игры – бродилки, которые создают дети совместно с воспитателем.

Детские идеи размещены на магнитах, а также семейные творческие работы.

Уголок познавательно-исследовательской деятельности «Магия рядом» имеет двухсторонний обзор: с одной стороны, это материал для экспериментирования, коллекции, которые создавали дети самостоятельно – «Осенние листья» «Необыкновенные камни», «Необычная коллекция – от идеи до замысла»; наборы для творчества и обследования – камни Марблс, природный материал – шишки и желуди, крупы, ракушки, камешки из застывающего пластилина, салфеток, ниток, который делают дети и затем применяют в деятельности.

С другой стороны, зона экспериментирования: две емкости, которые можно заполнять водой, песком, крупой и др. по усмотрению детей, а также плакаты, которые создают сами дети, размещая их на прищепки или клейкую ленту. Дети с удовольствием не просто экспериментируют, но и предлагают идеи, делятся с другим ребятами, обсуждают, принимают решения.

Экран домашнего чтения представлен наглядным стендом, который был сделан совместно с детьми (помогали вырезать сюжетные картинки): здесь подобраны иллюстрации обложек книг для чтения К.И. Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.С.Пушкина, русских и алтайских сказок, Е.Чарушина, В.Бианки и др. Дети с родителями при помощи липкой ленты располагают обложки произведений, которые они планируют прочесть дома,

если нет той, которой они хотят, дети могут изобразить схематично, родители помогают, дают советы.

Полочка умных книг располагается в групповой: предложен материал – портрет писателя или поэта, 4-5 книг, книжки- малышки, которые постоянно пополняются рисунками детей или короткими рассказами (их могут записать родители или воспитатели). Кроме этого, дети с удовольствием приносят книги из дома, делятся впечатлениями, предлагают сверстникам познакомиться, полистать, рассмотреть иллюстрации любимой.

В уголке настольно-печатных игр находится выбор игр по разным видам детской деятельности: «Количество и счет», «Угадай звук», «МЕМО», «Времена года», «Пожарная безопасность», «Превращалки», «Лото» из разного материала и формы, «Пазлы» и мн.др. Кроме этого авторские игры воспитателей, а также детей, например, настольная игра «Не наступи на ежа», которая представляет 9 секторов, в них изображен еж. Дети направляют ребенка куда ему идти. Такие игры очень ценны, они больше всех любят в них играть, придумывают, при помощи взрослого реализуют.

Уголок сюжетно-ролевых игр – это двухсторонний обзор, где находятся материалы для игр: «Парикмахерская «Маленькая Фея», которая представлена не просто зеркалом с необходимым оборудованием, а интересным необычным окном (которое предложили сделать дети, нарисовав на листе бумаги прически, положили в обычную картонную крышку от коробки. Затем обсудили с воспитателями и пришли к интересной идее – сделать окно с функционирующими окошками, где можно примерять прически, также расположены картинки с прическами, которые могут сделать взрослые детям.

«Гараж» и «Строительный уголок» самые любимые места у мальчиков: здесь находится не просто оборудование, игрушки, но и схемы- алгоритмы, по которым можно сделать конструкцию, можно самим создать свою.

«Больница», «Кухня», «Кафе» - дети проявляют свою индивидуальность, самостоятельность, интересные решения проблемных и игровых ситуаций.

«Островок детских фантазий» - уголок уединения и релаксации в группе - это зона, благодаря которой дети могут расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищёнными, могут побыть наедине с собой, поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть интересную книгу, семейные фотографии или просто помечтать. Здесь есть вигвам с закрывающимися шторками-дверцами, уютный зонт-стол, на котором стаканчики – коктейли, наборы ракушек для переключивания из одной емкости в другую, стул-шезлонг – очень комфортный для размышления, удобные подушки для примирения и др.

«Уголок для творчества»: в свободном доступе находятся материалы – застывающий и обычный пластилин, бумага разной фактуры, кисти, ножницы, карандаши, коробки разных размеров, обои, и мн.др.

В спальне также есть уголок – выбор перед тихим часом засыпать под книгу, музыку и аудиофайлы, или под звуки засыпающих детей – ленточки с прищепками. Ребята голосованием выбирают: большинство голосов позволяет детям не просто делать выбор, но и ценить и уважать мнение других ребят, а также самим предлагать картинки –схемы.

И это пример организации одной из групп в детском саду.

Очень оригинальное решение в организации РППС - зоны – уголки уединения и релаксации в другом формате: не просто зоны отдыха, но и проявления интересных решений, идей (а все мы знаем, что мысли рождаются, когда мы остаемся наедине).

Начиная с раннего возраста (1,5 -3 лет) уголок «Чудесный цирк» способствует более спокойному утреннему расставанию с родителями, а также быстрому вовлечению ребенка в деятельность группы.

Уголок уединения выполнен в виде циркового купола. Все предметы в нём соответствуют теме. Основное предназначение уголка - облегчить процесс адаптации, помочь малышам привыкнуть к общепринятым правилам в группе: предметы, от которых ребенок испытывает теплые чувства -диванчик,

мягкие подушки, тактильное ковровое покрытие. Игрушки - клоун и балерина - они помогают разрешить конфликтную ситуацию.

Тактильный ковер «Страна чудес» здесь расположены деревья по разным временам года кармашками, где есть (снежинки, цветочки, листики, яблоки). А также природный материал (шишки, желуди) для роли массажеров.

«Подушки-добрушки» выполняют роль проводников для объятий, отдыха и самое главное, что их с огромной любовью сделали родители, напоминают о доме, маме

Клоун «Весельчак» - кукла - бибабо служит для ритуала приветствия, способствует поднятию настроения у детей.

Также кукла-балерина позволяет ребятам поделиться своим настроением.

Для младшего дошкольного возраста (3-4 лет) зона «Райский уголок» выполнена в стиле «прованс», который позволяет ненавязчивой яркостью, простым домашним декором, обилием хенд-мейда детям окунуться в мир маленьких открытий.

Уголок представляет собой небольшой безопасный заборчик белого цвета, уютную скамеечку с мягкими подушками, окно с пейзажем, предметами: лейка, комнатный цветок, лестница с милой мышкой, райских птиц. В данном уголке ребята не просто отдаются мечтаниям, но могут взять книги, альбомы с фотографиями, дидактические игры и заняться практической деятельностью.

«Островок детских фантазий» - уголок уединения и релаксации в средней группе - это зона, благодаря которой дети могут расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищёнными, могут побыть наедине с собой, поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть интересную книгу, семейные фотографии или просто помечтать. Здесь есть вигвам с закрывающимися шторками-дверцами, уютный зонт-стол, на котором стаканчики – коктейли, наборы ракушек для переключивания из одной емкости в другую, стул-шезлонг – очень комфортный для размышления, удобные подушки для разных статичных поз,

волшебная коробочка с рукавами для примирения, напольный коврик для творчества.

Для старшего возраста (6-7 лет) детям предложен центр релаксации и уединения «Весёлая карусель», выполненная в виде разноцветного зонта с лентами. Здесь есть «Зеркало настроения», шкатулка негативных эмоций, подушка-обнимашка, шнуровка, напольные пазлы, конструктор для мелкой моторики.

В группе старшего дошкольного возраста (5 -6 лет) также есть уголок уединения «Туристы» изготовлен в виде палатки на природе, рядом с палаткой находится столб с указателями, куда может отправиться ребенок, гирлянда из знаков –карточек с правилами поведения на природе. Костёр с котелком, где может отдохнуть и расслабиться, сидя на пеньках отдыхающие. Такая уютная палатка позволяет детям «спрятаться» от внешнего мира, посекретничать. Важнейшая составляющая зоны отдыха — наполняющие её предметы: «Ёжик – помощашка» (ёжик которому дети отдают свои отрицательные эмоции, мягкий пенёк-настроения служит для того, чтобы, сидя на нем не более 5 минут, ребенок мог вспомнить забытые им правила поведения.

Для расслабления дошкольников используются:

- телефон для воображаемых звонков маме и папе «Позвони мне»;
- Антистрессовая игрушка «Белочка»;
- Различные мягкие игрушки в виде диких животных.

В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний:

«Коврик дружбы» помогают поссорившимся детям в забавной форме помириться друг с другом и после такого примирения дети ссорятся гораздо реже;

«Кукляшка-обнимашка» (кукла позволяет ребятам поделиться своим настроением, рассказать о своих мечтах).

Самое главное – все уголки сделаны из безопасного материала руками педагогов, практически применяются в ежедневном взаимодействии, эстетически привлекательны, трансформируемы и мобильны.

Содержимое уголков периодически обновляется, однако какие-то предметы находятся в уголке постоянно. Это придает ребенку чувство уверенности, постоянства. В основе педагогической деятельности должна лежать уверенность в том, что каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребенка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым.

Кроме уголков уединения для детей также создана зона для педагогов. Уголок для размышления и проявления практико-методической работы представлена в виде инсталляции – педагогического арт – объекта «МЫ любим ТОПОЛЁК», который символизирует единство.

Содержание инсталляции: Слово «МЫ» - единство и СО-трудничество педагогов, родителей и детей. Единая команда педагогов, в основе слаженной работы применяется технология командного взаимодействия. Далее продолжением инсталляции является сердце, в котором находится карта России с выделенными субъектами РФ - сетевое взаимодействие педагогов детского сада «Тополёк» с педагогическим сообществом других регионов.

Тополёк выполнен в форме дерева 3 –Д, на нем располагаются методические и практические материалы.

В таком уголке педагоги могут как индивидуально познакомиться с материалами, изучить по работе с передовым опытом: Внимание! Интересные идеи!!!, Опыт лучших – достояние каждого; по работе с молодыми педагогами: в помощь планированию, в помощь самообразованию. Также и коллективные встречи: семинары, практические часы, работа над единой методической темой, участие в методических объединениях.

В заключении, хочется отметить то, что правильно организованная развивающая предметно - пространственная среда и ее содержательное наполнение, организация совместной практической деятельности взрослых и

детей, поддержка инициативы в разных видах деятельности также являются важными условиями развития детской познавательной активности и творчества, и, конечно, эта работа не одного дня и месяца, а сложенная годами.

Самое главное, педагогу дошкольного образования важно владеть способами поддержки детской инициативы, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит - успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС ДО.

Также развивающая предметно - пространственная среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, психологической защищенности, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Преобразовывая предметно - пространственную среду в соответствии с ФГОС необходимо обратить внимание на оснащение групп полифункциональной мебелью, пособиями, играми и игрушками, способствующими стимулированию инициативы и самостоятельности детей. Здесь успех, в первую очередь, зависит от компетентности, желания и творчества педагогов.

Проект «Создание личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС): Детский сад-территория Радости движения в потоке сотрудничества и творчества»

(проект вошел в число ТОП -11 команд –лидеров Программы по развитию личностного потенциала

Управленческая команда

МБДОУ «Ябоганский детский сад» «Сказка»):

Иванова А.Н., заведующий

Абулова А.А., педагог-психолог

Представьте, пожалуйста, путь, который мы пройдем вместе с дошкольником 4 - 6 лет от дома до детского сада и его один день в детском саду. Какую геометрическую фигуру он напоминает? По проведенному анализу наблюдений и опросов нам он напомнил круг серого цвета.

Этот серый путь по кругу не был интересен ни для наших малышей, ни для родителей. И мы задумались: «Что же можно было сделать, чтобы этот путь был началом движения потока Радости в жизни ребенка?»

В первую очередь, нам, педагогам и родителям необходимо было найти путь к себе-ребенку. И взяв его за руку, ответить для себя на вопросы: «Почему я пришел работать в детский сад?», «Действительно ли я хочу видеть своего малыша в будущем Успешным человеком?», «Сможем ли мы, вместе, создать яркие моменты Радости в своей жизни и в жизни детей?»

У алтайцев, дети, часто сравниваются с ядрышками кедровой шишки (кузуктын эмилиндий). За этим маленьким, симпатичным, вкусным, полезным творением природы стоят масштабные знания и наблюдения алтайского народа, сделавшие ее сакральным символом.

Поэтому управленческая команда Ябоганского детского сада выбрала образ шишки символом нашего проекта «Создание ЛРОС: Детский сад-территория Радости движения в потоке сотрудничества и творчества».

«Шишка» – это наша мультстудия «Суунчи», которая объединяет взаимно-обучающиеся детско-взрослые со-общества.

Кто же входит в данные со-общества? Это родители, педагоги и специалисты детского сада, социальные партнеры, старшие братья и сестры наших детишек, а центром (ядрышками) наших со-обществ будут наши воспитанники 4-6 лет. Но чем же будет отличаться наша мультстудия? Какая идея будет стержнем нашего проекта, которая будет интересна социальным партнерам?

Да, в нашей шишке мы тоже видим тот же круг. Но, благодаря, обучению по Программе развития личностного потенциала, команда увидела в «очевидном - невероятное». Если изменить ракурс вида на нашу шишку: наш круг меняется и превращается в спираль, из-за идущих по спирали ячеек для семян. Ураа-аа, все стало просто и понятно – это и есть идея управленческого проекта – запуск «творческой силы» во взаимно - обучающиеся детско-взрослые со - общества, приведет затем в движение «спираль» развития личностного потенциала каждого ребенка в детском саду.

Каждое со-общество имеет разные направления, свои грани ресурсов, возможностей, они могут быть временными, могут быть постоянными, могут трансформироваться, могут делиться своими идеями, могут объединяться. Результаты деятельности каждого со-общества будут использоваться при создании мультфильмов. И самое главное-это то, что все со-общества будут связаны единой нитью – это укрепление семейных традиций, ценностей, связи поколений, изучение и возрождение литературного алтайского и русского языков.

На территории Радости нашей мультстудии «Суунчи» тесное взаимодействие включенных взрослых создадут Радость движения к детскому саду и жизни в детском саду, где генераторами, двигателями идей творческого потока будут сами дети.

И позволит нам перейти от пассивной творческой среды к активной. Создать новый образ детского сада. Расширить границы его взаимодействия. И просто жить с Радостью.

Мы хотим поделиться с такими Радостями, которые у нас уже есть – со-общества оформили «открытые» и «говорящие» стены (<https://yabogandou.obr04.ru/sveden/document/upravlencheskiy-proekt> /, создали веб –сайт виртуального мини – музея «Страницы истории», страница в мессенджере «Телеграмм» - «Яркие моменты дня в детском саду» (https://t.me/+0KvDJ49F_k5ZjAy) - и это только начало наших изменений...

Ведь каждое кедровое дерево-это инициатива маленькой семечки, которая решила прорасти и рискнула отправится в интересный путь.

А вы знаете, что кедровые живут 500-800 лет и дают плоды только при благоприятных условиях, обычно это происходит раз в 3 или в 5 лет. В одной же средней по размеру шишке содержится 95-130 семян, до 600 кг. в гектаре.

И этот урожай зависит - от - БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ!

Требования к уголку ИЗО деятельности в соответствии с ФГОС ДО

*Нурелова Э.С., старший
воспитатель МБОУ «Беи-
Озекская СОШ» детский сад
«Солоны»*

Тематические зоны в группе – обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Богатство их содержания вместе с подходящим оформлением позволяют малышам получать большой опыт во время пребывания в детском саду. Одним из любимых занятий и младших, и старших дошкольников является рисование, которое способствует творческому развитию дошкольников. А найти себе подходящее занятие ребёнок сможет в уголке ИЗО, который специально для этой цели оборудует воспитатель.

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление зоны ИЗО в группе должно отвечать следующим требованиям.

1. **Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.** Уголок располагается в хорошо освещённом (недалеко от окна) месте. Мебель

должна соответствовать росту детей

2. Оборудование соответствует потребностям данного возраста.

Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идёт процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, уголок ИЗО должен способствовать развитию сенсорики малышей. В старшем же возрасте более важны условия для самовыражения. Материалы для творчества и эстетического развития (например, альбомы с картинками) должны находиться в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

3. Высокая эстетичность. Хороший уголок привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.

4. Полифункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы – это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры. Например, с помощью уголка ИЗО можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерской художника» (совмещение с уголком театрализации).

5. Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

6. **Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны.** Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, опасные предметы должны храниться в коробках с крышкой).

7. **Соблюдение гендерного принципа.** Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.)

Содержание уголка ИЗО в группе

Важнейший компонент зоны ИЗО в группе — её наполняемость.

Прежде всего, это непосредственно материалы для творчества как традиционные так и нетрадиционные

1. Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5).
2. Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава).
3. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина.
4. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.
5. Небольшие магнитные доски для рисования.
6. Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).
7. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).
8. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.
9. Фартучки и нарукавники для дошкольников.

При наполняемости уголка материалами обязательно учитывается возраст

воспитанников.

Так, в младшем возрасте достаточно цветных карандашей и фломастеров основных цветов: чёрный, красный, жёлтый, синий и зелёный. Далее цветовая гамма расширяется по мере взросления детей. Новые материалы добавляются по мере их освоения (например, акварельные краски, сангина и уголь в старшей группе). То же самое относится и к материалам для нетрадиционных изобразительных техник (например, после того как воспитанники младшей группы освоили на занятии рисование ватными палочками, педагог выкладывает их в зону ИЗО).

Большое значение в уголке ИЗО имеют и наглядные материалы. То есть в уголке должны присутствовать

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.
2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству. Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.
3. Образцы игрушек и предметов народного промысла. *Для детей младшего дошкольного возраста – 2-3 вида народных игрушек (матрешки, пиалы).*
Для детей среднего и старшего дошкольного возраста подбираются 3 – 4 вида произведений народного искусства (дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п.).
4. Папка с лучшими детскими работами.
5. Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
6. Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики. Ребята могут использовать их как образцы для создания рисунков, плакатов.
7. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
8. Плакаты на тему изобразительной деятельности.

Неотъемлемая часть уголка ИЗО – дидактические игры данной направленности.

Для младших дошкольников это простые пособия на закрепление основных цветов. Задача ребёнка — определить, какие цвета используются в каждом конкретном рисунке. Для малышей подойдут также игры типа «Укрась платье Дергелей»: необходимо соотнести по цвету платье и цветочки.

В средней группе усложняются игры предыдущего возраста и уже можно вводить игры на развитие композиционных навыков и игры по декоративно-прикладному искусству. Вначале они простые, например, «Разложи конфеты по вазочкам». Ребята должны внешне научиться отличать друг от друга изделия разных промыслов (соотнести конфеты и вазочки).

В старшем дошкольном возрасте эти игры усложняются. Например, в играх по декоративно-прикладному искусству целью становится углубление знаний. Детям предлагается с помощью карточек воссоздать последовательность выполнения элементов народной росписи. Пособие может быть направлено на более детальное изучение какой-то определённой росписи, например, орнаменты. Кроме этого добавляются игры на закрепление знаний о жанрах живописи; о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Ещё одна важная составляющая (хотя и не обязательная) уголка ИЗО в группе – стенд для детских работ. Ребёнок может повесить туда свой рисунок, чтобы воспитатель и остальные ребята на него полюбовались.

Организованный таким образом уголок ИЗО в группе поможет дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе. Также важно яркое и оригинальное оформление этой зоны: ведь художественный вкус нужно развивать с самого раннего возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Новые подходы к организации взаимодействия с семьями воспитанников

(из опыта МБДОУ детский сад «Родничок» филиал №2 «Солнышко»
с.Турочак)

Отношение к ДОУ у родителей не однозначно. Одни считают, что работа воспитателей не представляет ничего сложного, и быть воспитателем это очень легко. Другие родители искренне удивляются, как можно справиться с таким количеством детей, организовать их и дать им определенный запас знаний и умений, которые пригодятся им в дальнейшей жизни за пределами сада. Третьи возлагают всю ответственность по воспитанию детей на детский сад, не желая вникать в суть проблемы. Очень часто от таких родителей ребенок слышит: «Что ты сегодня кушал?», «Не обижал ли тебя кто в детском саду?» Образовательная миссия детского сада для таких родителей сводится к минимуму. Поэтому назрела необходимость обновления важного направления деятельности дошкольного образовательного учреждения – взаимодействие педагога с родителями воспитанников через проектную деятельность.

Новизна проекта заключается в использовании новой формы организации взаимодействия с семьями воспитанников. «Смена ролей» позволяет формировать позитивное отношение родителей к детскому саду, помогающее преодолевать родительское сопротивление и активизировать взаимоотношения родитель-ребенок.

Естественно, что проведению данного мероприятия предшествовала тщательная подготовка. С будущими воспитателями организовали мини совет: познакомили их с режимом жизнедеятельности детей в ДОУ, с обязанностями воспитателями, инструкциями по охране жизни и здоровью детей, распределили круг обязанностей. Воспитатели провели консультирование с

родителями, помогли в разработке конспектов ООД и подготовки необходимых материалов.

Родителям представилась уникальная возможность побывать на месте воспитателя и посмотреть на жизнь детского сада «изнутри».

В ходе проекта у родителей возросло чувство уважения к самим себе вместе с осознанием своих собственных возможностей.

Есть и другие плюсы для родителей, принявших активное участие в организации Дня самоуправления, а именно:

- наблюдение за своими собственными детьми на фоне других детей того же возраста, позволяющее родителям лучше разобраться в вопросах развития ребенка и дома применить более подходящие методы воспитания;
- более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- более глубокое понимание родителями процесса воспитания, и его возможностей, и тех сложностей, которые с этим связаны.

Что же касается детей, то их нисколько не смутило присутствие родителей. Они так же были активны и помогали новым «воспитателям». Выполняли все задания с радостью. Думаю, что этот день запомнился ребятами надолго, как родителям и воспитателям.

В конце мероприятия все приняли участие в концерте ко Дню дошкольного работника. В качестве благоприятного завершения дня самоуправления родители получили приглашение на обсуждение итогов совместного мероприятия в рамках круглого стола, где им были вручены благодарственные письма.

Трудности, которые испытывали родители:

- решится принять участие в мероприятие;
- опасение того, что собственный ребенок будет мешать;
- организовать деятельность большого количества детей в связи с высокой наполняемостью групп.

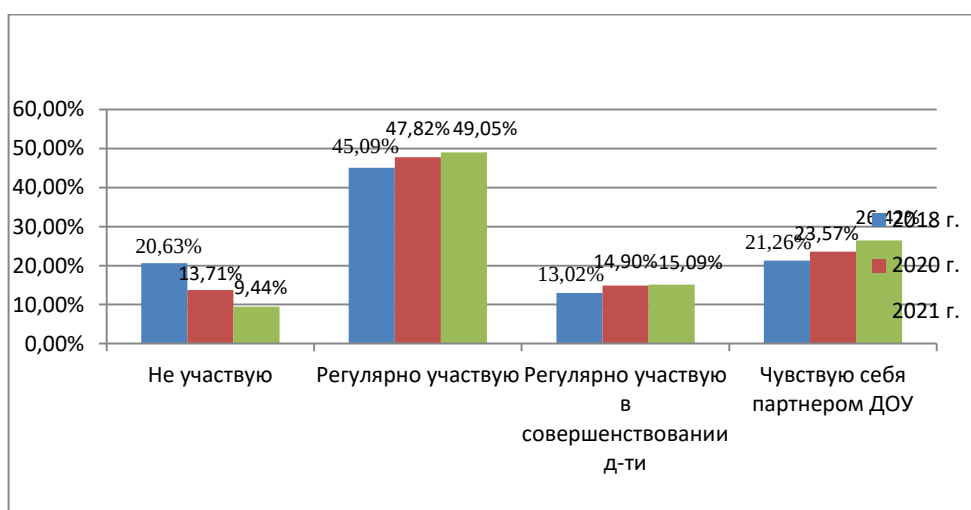
Продукты проектной деятельности:

- фото и видео материалы;
- новые разработки, сценарии мероприятий;
- анкеты;
- декорации, костюмы.

Чтобы точно увидеть результаты нашей работы мы провели анкетирование родителей. И сравнили последние три года.

Результатом работы по проекту являются следующие показатели: повышение уровня заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом, увеличение количество родителей, посещающих родительские собрания, повышение степени удовлетворенности родителей работой ДОО.

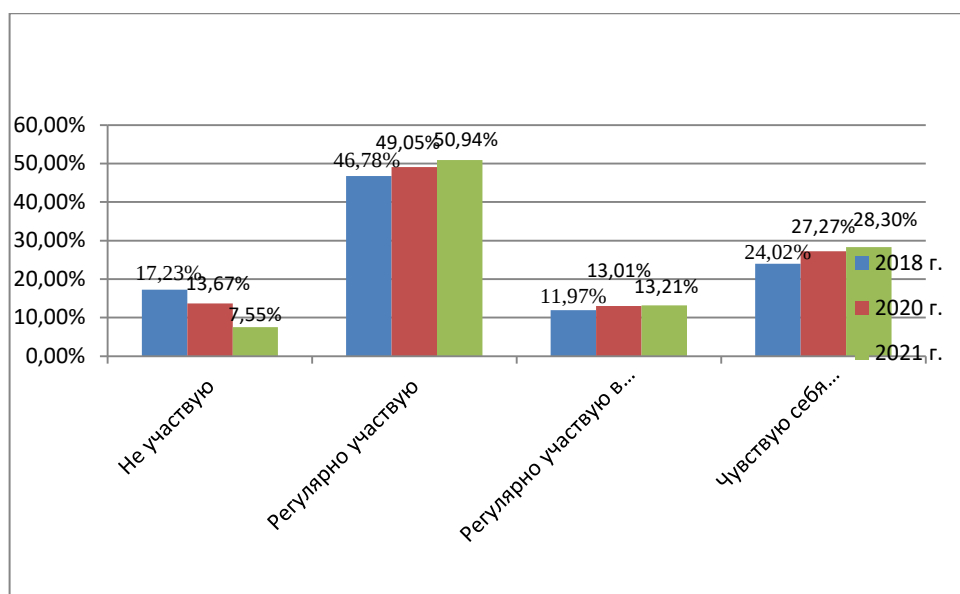
Вовлеченность родителей в процесс освоения их детей новых знаний, умений и навыков



В ходе анализа было выявлено, что родители:

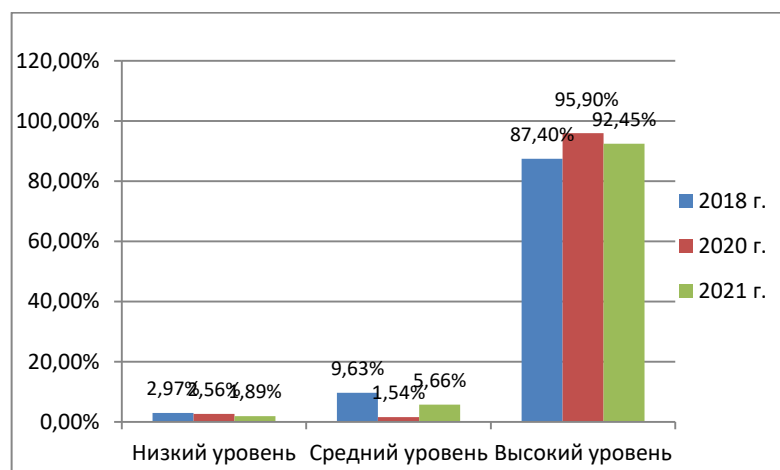
- стали чаще интересоваться процессом освоения их детей новых знаний, умений и навыков.

Вовлеченность родителей в жизнедеятельность ДОО в целом



- стали больше участвовать в жизнедеятельности ДОУ

Степень удовлетворенности родителей работой ДОУ



- а также возросла степень удовлетворенности родителей воспитанников работой ДОУ

Мы заметили заинтересованность взрослых в жизни ребенка, активизацию их родительского потенциала. Критерием эффективности использования данной формы в работе с родителями является искреннее проявление их интереса к жизни группы, к занятиям детей, активное участие в родительских собраниях. Родители научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Изменился характер взаимодействия педагогов

с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Сталкиваясь с проблемами в воспитании детей, родители все чаще обращаются за квалифицированной помощью к педагогам ДООУ. Все это является достаточно высоким показателем эффективности организации взаимодействия с семьями воспитанников ДООУ.

**Взаимодействие семьи и ДООУ в нравственном воспитании
дошкольников на народных традициях**

*Ойношева А.И., музыкальный
руководитель МБОУ «Кырлыкская
СОШ, структурное подразделение
ДООУ «Кырлыкский детский сад»*

Сегодня перед человечеством встала проблема нравственного оздоровления общества. Огромная сложность решения этой проблемы поставила перед дошкольными образовательными учреждениями задачу более активного использования всех средств, форм и методов нравственного воспитания, особенно народной педагогики, поиска нового типа взаимосвязи с семьей.

Основной базой нравственного развития дошкольников является семья, где у ребенка формируется социально-ценностная способность к сопереживанию и сочувствию. Эффективность нравственного воспитания детей в семье в значительной степени зависит от педагогической грамотности родителей.

Работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста на лучших алтайских народных традициях мы построили по принципу взаимопроникновения двух социальных институтов – семья и ДООУ, при этом выделили две формы их взаимодействия: коллективную и индивидуальную. Одним из важнейших условий эффективности

использования алтайских народных традиций в нравственном воспитании дошкольников являются педагогическое просвещение родителей и реализация программы совместной воспитательной деятельности семья и ДОО.

Какие требования предъявляет алтайская народная педагогика родителям и старшим в семье, чтобы они могли предстать перед детьми положительным нравственным примером?

Прежде всего – создание положительного нравственного настроя в семейных взаимоотношениях родителей и старших. Как правило, он отличается обоюдным уважением и дружбой родителей.

С целью педагогического просвещения родителей, мы использовали следующие формы работы: семинары по ознакомлению с алтайскими народными традициями, обычаями, праздниками; общие и групповые родительские собрания, где изучается передовой опыт воспитания детей в семье; совместная кружковая работа с родителями по изучению народных ремесел; участие родителей и родственников детей в организации и проведении детских праздников с привлечением элементов алтайских народных традиций.

Использование таких форм работы с родителями дает возможность расширять их знания в области нравственного воспитания детей в семье и развивать их педагогические умения: правильно организовать быт и жизнедеятельность детей в семье; общаться с ними, учитывая возрастные и индивидуальные особенности; успешно использовать методы семейного воспитания в различных ситуациях.

Воспитание детей – процесс творческий и процесс двуединый: в нем происходит не только формирование личности воспитанника, но и личности воспитателя (родителей)

Взаимодействие семьи и ДОО должно строиться на следующих основных принципах:

- единство в работе семьи и ДОО по нравственному воспитанию детей на прогрессивных народных традициях;

- взаимодоверие в отношениях между педагогами и родителями, укрепление авторитета родителей, педагога в семье, родителей в ДООУ;
- взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников;
- изучение лучшего опыта и традиций воспитания детей в семье, его пропаганда среди широкого круга родителей, использование в работе ДООУ прогрессивных методов семейного воспитания;
- использование разнообразных форм работы семьи и ДООУ в их взаимосвязи;
- планомерное осуществление связи семьи и ДООУ в течение всего года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.

Предполагаемый результат работы:

- разработка методических рекомендаций для педагогов по ознакомлению детей с национальной культурой
- разработка методических рекомендаций для родителей по национальному воспитанию дошкольников средствами народной педагогики
- подбор и система тестирования психолого-педагогического и иллюстративного материала по теме. Разработка конспектов, занятий, досугов, праздников.

Использование народных традиций в семейном воспитании способствует семейная подготовка родителей и детей к народным старинным праздникам, таких как в алтайском народе: «Чага байрам», «Эл-Ойын», «Жылгайак», «Кумужек», «Кок бору» и др.

Таким образом, приобщая детей к истокам народной культуры в семье, в ДООУ, поддерживая их интерес, мы развиваем личность ребенка, воспитываем патриотические чувства к своей многонациональной Родине. Эти чувства воспитываются постепенно, но остаются с ребенком на всю жизнь.

Нетрадиционные формы работы с родителями

Сидорова Екатерина

Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Медвежонок, «с. Майма»

Система дошкольного образования детей является одной из составляющих сферы образования, поэтому педагогу дошкольного образования необходимо считаться в своей профессиональной деятельности со всеми факторами определяющими становление личности.

Для полноценного прохождения процесса обучения, формирования личности, воспитания ребёнка необходимо создать соответствующий микроклимат между педагогом, учащимися и семьёй, и решение этой проблемы становится всё более актуальным и востребованным.

Сотрудничество с семьёй привлекает к осознанному и активному участию в дошкольном образовании ребёнка, создаёт оптимальные условия и позволяет добиваться позитивных результатов в развитии, воспитании обучении личности. Происходит объединение усилий в стремлении к достижению оптимальных результатов, что делает дошкольное образование привлекательным для родителей и детей, стимулирует творческую активность педагога. В трудных ситуациях положительный опыт общения позволяет педагогу решать возникающие проблемы спокойно, доброжелательно, с доверием. Воспитатель находит не только единомышленников, но и союзников, помощников для достижения одной общей цели – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь, используя традиционные и нетрадиционные методы и формы взаимодействия с родителями.

В настоящее время специалистами в области дошкольного образования понимается важность участия родителей в образовательном процессе детей. Однако зачастую традиционные формы и методы работы с родителями оказываются либо недостаточными, либо неэффективными в силу разных причин и поиск баланса между традиционным и более новым в этой области для повышения эффективности образовательного процесса является актуальным.

Сейчас открываются широкие возможности для того, чтобы создать для детей благоприятные условия в стенах детского сада. И для этого педагогам

дошкольного учреждения необходимо приложить усилия, чтобы ребята с радостью приходили в детский сад и с удовольствием оставались на весь день. Это возможно, если существует цепочка «педагог-ребёнок- родители».

В наше время нетрадиционная форма работы с родителями семейный мастер-класс, который подходит для организации совместного времяпровождения детей и родителей с пользой для гармоничного развития личности ребёнка и для укрепления внутрисемейных отношений является новизной. Семейный мастер-класс позволяет воспитателю более глубоко раскрыть способности детей, широко использовать их творческий потенциал, а также объединить усилия для создания единого воспитательного пространства совместно с родителями.

Участие в семейных мастер-классах позволит родителям получить теоретические знания, практические умения, по-новому взглянуть на своего ребёнка, расширить собственные психолого-педагогические возможности.

Цель в проведении семейных мастер – классах заключается в создании оптимальных условий функционирования и совершенствования сотрудничества в организации работы с родителями посредством нетрадиционной формы работы с родителями [5].

В настоящее время существует несколько форм нетрадиционной работы с родителями, для себя я выделила следующие:

Родительская гостиная помогает познакомить и сплотить родителей. Родительские гостиные проводятся в объединении примерно 1 раз в год, как правило без детей, где в непринужденной обстановке родители слушают друг друга, высказывают свое мнение, делятся своими мыслями на заранее обозначенную тему.

Интернет общения с родителями позволяет быстро в письменной форме информировать родителей о предстоящей совместной работе в объединении или учреждении дошкольного образования, поздравлять с праздниками и т. д. Главное условие для общения в интернете - доброжелательный тон, радость общения.

В своей работе я уделяю большое внимание нетрадиционным формам работы с родителями, но на первом месте для меня проведение семейных мастер-классов, эта нетрадиционная форма работы с родителями является новой и более интересной на мой взгляд. Главным в проведении семейного мастер-класса является, то, что данная форма помогает родителям приобщиться к интересам ребенка. Родители и дети, совершая общее интересное дело, становятся ближе друг к другу, лучше понимают интересы друг друга. Эта нетрадиционная форма работы с родителями очень эффективна, во время данного мероприятия возникает много возможностей для общения детей и родителей. Общее дело сплачивает детей и родителей, положительно влияет на формирование личности. Родители наблюдают за ребенком в разных ситуациях, что и позволяет им лучше узнать его. У меня же в этот момент появляется возможность в создании партнерских отношений с семьей каждого ребенка, установить атмосферу взаимной поддержки и общности интересов. Для воплощения данных идей в жизнь я провожу семейные мастер-классы. А также проведение семейных мастер-классов даёт мне возможность для использования нетрадиционных форм организации совместной деятельности родителей и детей объединения декоративно-прикладного творчества в условиях учреждения дошкольного образования.

Для проведения семейных мастер-классов не нужно знать определенной методики, в данной работе нет строгих и единых норм, что помогает мне фантазировать и воображать. Для проведения семейных мастер-классов я выбираю совершенно разные темы, например, «Чтоб пожаров избежать»; «Что за жёлтые комочки? Семян с мамой рядом?»; «Делу время, а игре час».

Под моим чутким и благожелательным контролем все участники семейного мастер-класса имеют возможность освоить предложенную им тему, а успешное освоение темы семейного мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Каждый воспитатель может сам разработать план в проведении семейного мастер – класса. Для себя в проведение семейных мастер-классов,

я выделила несколько этапов, которые помогают мне быстро и качественно организовать мою работу:

Подготовительный этап для воспитателя:

- Выбор темы мастер-класса, техники его выполнения.
- Заранее приглашение родителей с детьми на семейный мастер-класс.
- Планирование: разработка программы и плана-конспекта мастер-класса.
- Подбор теоретических материалов, зрительного ряда, литературы.
- Подбор практических материалов (оборудование, материалы, инструменты для работы).
- Отработка приёмов выполнения работы и её этапов в выбранной технике.
- Выполнение презентации о практической части мастер-класса, этапах выполнения задания.
- Подготовка раздаточных материалов.

Организационный этап:

- Подготовка и оформление места проведения мастер-класса: место для педагога, для участников, необходимое оборудование, место для выставки.
- Организация фото съёмки на мастер-классе и результатов работы.
- Представление фотоматериалов на сайте объединения, фото отчет.

Практический этап (мастер-класс: этапы проведения):

- Организационный момент: рассаживание участников, подготовка рабочих мест, проверка готовности.
- Предоставления темы мастер-класса, её актуальности, практической значимости, результаты, которые ожидаются.
- Презентация мастер-класса, вся техника работы, этапов выполнения работы.
- Практическое занятие по освоению темы мастер-класса: все этапы показа должны сопровождаться подробным словесным объяснением, раздаточным материалом для каждого участника.

●Подведение итогов: совместное обсуждение результатов мастер-класса; выставка.

●Организационный момент: совместная уборка рабочих мест, приведение в порядок аудитории.

Семейный мастер-класс на сегодняшний день - одна из эффективных нетрадиционных форм работы с родителями. Совместное творчество всегда сближает, способствует установлению доверительных отношений между всеми участниками: воспитателем ребенком и родителями, помогает в нетрадиционной, дружеской атмосфере развить у ребенка фантазию, творческий вкус и воображение.

Все вещи, сделанные своими руками или ручками наших детей – это необыкновенная, памятная вещь, содержащая частичку души ее создателя, а процесс создания таких вещей – приятные моменты нашей жизни. Игрушки, сделанные родителями, становятся самыми дорогими для детей.

Главным условием целостности семьи и прочности духовных основ, заложенных в детях, является взаимная любовь. Беречь любовное единство семьи, не стесняться проявлять любовь к своим близким и в первую очередь к детям помогает такое направление, как семейный мастер-класс. Истинно любящий живет не собою и не для себя, а тем и для тех, кого любит: его мысли и чувства подчинены и посвящены только жизни для любимых. Семейный мастер-класс способствует гармонизации детско-родительских отношений и отношений педагога с детьми и родителями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ПОВСЕДНЕВНЫЙ УХОД»

Организация работы по обеспечению безопасности

в МБДОУ Детский сад «Ручеек» с. Майма»

Безопасность жизнедеятельности в современном мире является одной из центральных проблем человечества. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в

любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью.

Разработка и принятие ФГОС дошкольного образования оказывает значительное влияние на существование и развитие деятельности ДООУ.

Одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в детском саду является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе воспитания и организованного отдыха.

Основными задачами в области обеспечения безопасности образовательного пространства являются:

- Нарращивание опыта межведомственного, комплексного и многоуровневого подходов при формировании безопасного образовательного пространства;
- Обеспечение выполнения сотрудниками ДООУ требований законодательных и других нормативно - правовых актов, регламентирующих создание здоровых и безопасных условий воспитания;
- Выполнение правил пожарной безопасности и соблюдение противопожарного режима;
- Формирование у воспитанников и сотрудников устойчивых навыков безопасного поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций
- Оснащение образовательного учреждения противопожарным и охранным оборудованием, средствами защиты и пожаротушения;
- Обеспечение безопасной эксплуатации здания, оборудования и технических средств обучения.

Управленческая составляющая заключается в организации выполнения перечисленных задач, анализе и прогнозировании. Для нашего учреждения – это, прежде всего:

- Создание нормативно – правовой базы.
- Создание условий для безопасной жизнедеятельности.

- Работа с персоналом.
- Работа с родителями.
- Работа с детьми.

В МБДОУ «Детский сад «Ручеёк» с. Майма» создана нормативно-правовая база, включающая:

- законодательные и нормативные документы по антитеррористической защищенности, пожарной безопасности (Постановление Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 г. №1479, ФЗ «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 №35 (с изменениями на 26.05.2021г) , Указ президента РФ от 12.05.2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», приказы, инструктивные письма вышестоящих организаций).
- нормативные документы, регламентирующие деятельность сотрудников по обеспечению безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в учреждении.
- информационные документы (инструкции, памятки, обращения, информация).
- Разработан и согласован паспорт безопасности.
- Пересмотрена пожарная декларация в соответствии с последними изменениями.
- Разработана программа производственного контроля.
- Получен ответ на запрос в МВД о судимости работников, где указано, что судимых и находящихся под уголовным преследованием нет.
- Ответственные прошли обучение по ГО и ЧС, пожарной безопасности, охране труда.

По учреждению изданы приказы и разработаны следующие документы:

- Приказ об обеспечении антитеррористической защищенности, в котором определён порядок охраны учреждения, пропускной режим, обязанности сотрудников по обеспечению режима безопасности в ДОУ, назначены ответственные лица.

- Приказы о назначении ответственных лиц за обеспечение работы пожарной сигнализации, подписан контракт на обслуживание.
- Приказ об организации эвакуации детей и сотрудников.
- Приказ о противопожарном режиме.
- Приказы о назначении ответственных лиц за противопожарную безопасность, за охрану труда и технику безопасности, за тепловой режим.
- Разработан план мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.
- Разработан план эвакуации.
- Разработаны и утверждены инструкции.
- Имеются памятки по действиям персонала при возникновении угрозы террористических актов и чрезвычайных ситуаций.

В ДОУ созданы необходимые условия для обеспечения безопасности: установлена тревожная кнопка с выводом на пульт охраны 01, установлена система видеонаблюдения на улице по периметру здания, на территории установлен контрольно-пропускной пункт, который обслуживает частное охранное предприятие «Асгард». Специалистами в здании ДОУ установлена система доступа входных дверей (домофоны, электрозамки). Установлен блок речевого оповещения «АРИЯ-ПС-БРО-РМ», предназначен для работы в составе системы речевого оповещения в качестве устройства формирования и трансляции речевых сообщений о возникновении опасности. Имеется план эвакуации людей при пожаре, инструкции, определяющие действия персонала по обеспечению быстрой эвакуации.

ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности: огнетушителями, знаками ПБ, установлена автоматическая пожарная сигнализация.

Поддерживаются в надлежащем состоянии пути эвакуации и запасные выходы. Контроль и обеспечение безопасности учреждения, участков и

прилегающей территории с целью своевременного обнаружения, и предотвращения опасных предметов и ситуации осуществляется завхозом и сторожами с отметкой в журнале регистрации осмотра территории.

Ведется контроль за безопасностью используемого в образовательном процессе оборудования, приборов, технических и наглядных средств обучения; за санитарно-гигиеническим состоянием групповых, спортивного зала, а также пищеблока в соответствии с требованиями норм и правил безопасности жизнедеятельности.

Неукоснительно выполняются требования контрольно-надзорных органов по устранению недостатков.

Одним из самых важных направлений работы по обеспечению безопасности дошкольного учреждения является работа с персоналом:

Каждый сотрудник ознакомлен с должностными инструкциями под подпись.

Ежегодно на начало учебного года издаются приказы о персональной ответственности за обеспечение сохранности жизни и здоровья детей на каждого педагога с ознакомлением под роспись.

В группах для педагогов и на рабочих местах других категорий сотрудников имеются памятки по действиям при возникновении угрозы террористического акта или чрезвычайной ситуации, ведётся разъяснительная работа.

Проводятся плановые и внеплановые инструктажи.

С целью предупреждения травматизма детей, охраны их жизни и здоровья с педагогами и младшими воспитателями проводятся целевые инструктажи перед проведением массовых мероприятий, экскурсий, организованных выходов за пределы территории детского сада. Приказом назначаются ответственные лица.

Имеются информационные стенды по пожарной и антитеррористической безопасности, где размещены телефоны экстренных служб, инструкции и памятки.

Осуществляется контроль за выполнением режима безопасности противопожарного режима.

Своевременно проводится уборка территории, так и за её пределами.

Постоянно проводятся занятия по эвакуации сотрудников и детей из здания.

Проводится работа по профилактике инфекционных заболеваний.

Работники проходят плановые медицинские осмотры.

С воспитанниками детского сада также ведётся работа по формированию у них безопасного поведения. Работа проводится по программе МБДОУ «Детский сад «Ручеёк» с. Майма» по разделу «Безопасность» в форме бесед, сюжетно-ролевых игр, моделирования ситуаций, игровых, тестовых и тематических занятий.

Работа с родителями по обеспечению безопасности проводится через разные формы: собрания, консультации, беседы, обращения, памятки. Родители привлекаются к работе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Ежемесячно педагогами совместно с родителями проводится «Родительский патруль» с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Следим за тем, чтобы родители (законные представители) лично приводили и забирали детей (под роспись, передавали ребёнка воспитателю). Обязательно сообщали о причине неявки в группу. Также проводим разъяснительную работу о том, что ребёнка с признаками заболевания нельзя приводить в детский сад.

Обеспечение безопасности зависит не только от оснащённости объектов самыми современными техникой и оборудованием, но и прежде всего от человеческого фактора, т. е. от грамотности и компетентности людей, отвечающих за безопасность образовательных учреждений, от слаженности их совместной работы с администрацией и педагогами, от подготовленности детей и работников учебных заведений к действиям в чрезвычайных ситуациях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ

о мониторинге качества образования в учреждении
МБДОУ «Детский сад № 7 г. Горно-Алтайска»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 общеразвивающего вида города Горно-Алтайска» (далее — Учреждение) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 02.07.2021 г.; приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 21.01.2019г., Уставом МБДОУ «Детский сад № 7 г. Горно-Алтайска» (далее – Учреждения) и других нормативно правовых актов действующего законодательства.

1.2. Настоящее Положение определяет назначение, цели, задачи, примерное содержание и способы осуществления мониторинга.

1.3. Мониторинг предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах воспитательно-образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования в Учреждении.

1.4. В рамках мониторинга могут проводиться исследования о влиянии тех или иных факторов на качество воспитательно-образовательного процесса.

1.5. Для проведения мониторинга создаются временные мониторинговые группы. Состав группы определяется в зависимости от содержания мониторинга. В состав мониторинговой группы могут входить представители

от администрации учреждения, опытные педагоги, медицинские работники, представители родительской общественности.

1.6. Срок действия данного Положения не ограничен, действует до принятия нового.

2. Цель, задачи и направления мониторинга

2.1. *Целью* организации мониторинга является качественная оценка и коррекция воспитательно-образовательной деятельности, условий среды Учреждения для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

2.2. Задачи мониторинга:

– сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам воспитательно-образовательного процесса;

– принятие мер по усилению положительных и одновременно ослаблению отрицательных факторов, влияющих на воспитательно-образовательный процесс;

– оценивание результатов, принятых мер в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

2.3. *Направления мониторинга* определяются в соответствии с целью и задачами учреждения.

Направлениями мониторинга могут быть:

- реализация основной образовательной программы;
- содержание образовательной деятельности;
- адаптация вновь прибывших детей к условиям Учреждения;
- готовность детей подготовительной группы к школе;
- эмоциональное благополучие воспитанников в Учреждении;
- уровень профессиональной компетентности педагогов;
- предметно-развивающая среда;
- материально-техническое и программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса;

- удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг;
- здоровье, безопасность и повседневный уход;
- управление и развитие.

3.Объекты мониторинга

3.1.Качественные характеристики условий обеспечения образовательного процесса.

3. 2.Качество образовательной деятельности.

3.3. Удовлетворенность родителей.

4.Субъекты мониторинга

4.1.Субъекты мониторинга: руководитель, педагогический коллектив, дети, родители (законные представители).

Мониторинг осуществляется руководителем и заместителем заведующего по ВМР, специалистами, воспитателями в пределах их компетенции.

5. Формы проведения мониторинга:

5.1.Тематический, оперативный контроль, контроль качества образовательной деятельности, внутренняя система оценки качества условий реализации образовательной деятельности, регулярное измерение удовлетворенности родителей.

6. Принципы оценки

В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных воспитанников;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности, интеграции;

- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в ДООУ

7. Организация мониторинга

7.1. Мониторинг осуществляется на основе образовательной программы и годового плана Учреждения.

7.2. Состав мониторинговой группы и её руководитель определяется и утверждается приказом заведующего.

7.3. Проект плана-задания к мониторингу составляется руководителем мониторинговой группы, в котором указываются направления деятельности, методы мониторинга, сроки выполнения и формы отчетности, распределяются обязанности между членами группы.

7.4. План-задание утверждается заведующим.

7.5. В работе по проведению мониторинга качества образования используются следующие *методы*:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
- беседа;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- анализ продуктов деятельности;
- сравнительный анализ.

Возможные формы фиксации результатов: аналитические справки, проблемно-ориентированный анализ, диаграммы, карты развития ребенка и т.д. Результаты: промежуточные (по итогам года), конечные.

7.6. Требования к собираемой информации:

- полнота;
- конкретность;
- объективность;
- своевременность.

7.7. Формой отчета руководителя мониторинговой группы является аналитическая справка, которая предоставляется не позднее 7 дней с момента завершения мониторинга.

7.8. По результатам, выявленным в процессе мониторинга, проводятся заседания Педагогического Совета, ППк Учреждения, общее собрание трудового коллектива, административные и педагогические совещания.

7.9. По результатам, выявленным в процессе мониторинга, заведующий издает приказ, в котором указываются:

- результаты;
- управленческое решение по результатам;
- назначаются ответственные лица по исполнению решения;
- сроки проведения контроля;

- сроки устранения недостатков;
- поощрение работников по результатам мониторинга.

7.10. По окончании учебного года, на основании аналитических справок определяется эффективность проведенной работы, сопоставление с нормативными показателями, вырабатываются и определяются проблемы, пути их решения и приоритетные задачи Учреждения для реализации в новом учебном году.

8. Ответственность должностного лица, осуществляющего мониторинг

8.1. Должностное лицо, осуществляющее мониторинг качества дошкольного образования в Учреждении, несет ответственность за:

- качественную подготовку к проведению мониторинга качества образования;
- срыв сроков;
- качество проведения.